

## CATALOGO DELLE CARTE - PICCOLO FORMATO

Abbiamo creato questo strumento per agevolare i nostri clienti nella scelta dei supporti migliori per stampare i loro progetti.

In questo catalogo potete trovare tutti i supporti, in materiali naturali o sintetici, che abbiamo selezionato, alcune sono disponibili on-line mentre altre sono su richiesta.

I criteri di selezione sono quelli della qualità del supporto, cercando di coprire tutte le esigenze creative e funzionali, e la sostenibilità, le carte da noi selezionate sono infatti fornite di certificazioni ecologiche e i materiali sintetici sono riciclabili.

Tutti i supporti selezionati sono stampabili sulla nostra Indigo 7900, con o senza primerizzazione.

Vi invitiamo all'esplorazione di questo catalogo, consci che non è ancora uno strumento totalmente esaustivo, e a **contattarci** nel caso abbiate necessità di ulteriori informazioni.

	Pag
Carte Colorate.....	2
Tessuti e materiali sintetici.....	12
Cartoncini per packaging.....	13
Carte usomano.....	14
Carte riciclate.....	15
Carte perlate e traslucide.....	16
Carte patinate.....	18
Carte naturali.....	19
Carte fotografiche.....	22
Carte creative e goffrate.....	23
Carte e film adesivi.....	25

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Curious skin I-Tone	black	32x46	270	X			carta trattata in superficie con una patina di finitura matt che dà un particolare effetto tattile antiscivolo
Arjowiggings	Curious skin I-Tone	black	52.70x74.80	380	X			
Arjowiggings	Curious skin I-Tone	dark blue	32x46	270	X			carta trattata in superficie con una patina di finitura matt che dà un particolare effetto tattile antiscivolo
Arjowiggings	Curious skin I-Tone	grey	32x46	270	X			carta trattata in superficie con una patina di finitura matt che dà un particolare effetto tattile antiscivolo
Arjowiggings	Curious skin I-Tone	red	32x46	270	X			carta trattata in superficie con una patina di finitura matt che dà un particolare effetto tattile antiscivolo
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	camel 100% recycled	32x46	300	X		X	carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 100% di fibre riciclate
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	china white	32x46	300	X			carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 30% di fibre riciclate
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	guardsman red	32x46	300	X			carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 30% di fibre riciclate
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	navy blue	32x46	300	X			carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 30% di fibre riciclate
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	parchement natural	32x46	250	X			carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 30% di fibre riciclate
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	snow white	32x46	300	X			
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	snow white	52.70x74.80	300	X			carta colorata in massa ad alto grado di pigmentazione, particolarmente tenaci, con finitura rough, contiene il 30% di fibre riciclate
Arjowiggings	Pop set I-Tone	citrus yellow	32x46	240	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Arjowiggings	Pop set I-Tone	cosmo pink	32x46	320	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Arjowiggings	Pop set I-Tone	extra black	32x46	320	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Arjowiggings	Pop set I-Tone	ivory	32x46	120 320	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Pop set I-Tone	lime tonic	32x46	320	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Arjowiggings	Pop set I-Tone	sky blue	32x46	240	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Arjowiggings	Pop set I-Tone	urban grey	32x46	320	X			carta di pura cellulosa, colorata nell'impasto, con finitura liscia
Cordenons	Plike	black	72x102	140 240 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	blue	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	bordeaux	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	graphite	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	green	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	Plike brown	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	red	72x102	140 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike	white	72x102	140 170 240 330		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinati entrambi i lati con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike (trattamento monofacciale)	black	72x102	120		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinate su uno lato con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Cordenons	Plike (trattamento monofacciale)	white	72x102	120		X		carta e cartoncino realizzato con fibre di cellulosa vergine ECF, colorate nell'impasto, patinate su uno lato con uno speciale prodotto, che rende la superficie "Plastic-Like"
Fedrigoni	Ispira	arancio yoga	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	bianco purezza	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	blu reale	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Ispira	blu saggezza	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	grigio Londra	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	marrone fascino	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	nero mistero	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	rosa fucsia	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Ispira	rosso passione	70x100	120 150 250 360		X		carta e cartoncino di pura cellulosa ECF, con speciale finitura superficiale presente su entrambi i lati, che conferisce morbidezza al tatto e un'elevata resa di stampa
Fedrigoni	Materica	acqua	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	ardesia	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	clay	33x48.20	120 250	X			carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	clay	72x102	120 180 250 360		X		
Fedrigoni	Materica	cobalt	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	gesso	33x48.20	120 250 g	X			carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	gesso	72x102	120 180 250 360		X		
Fedrigoni	Materica	kraft	53x75	250	X			carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	kraft	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	limestone	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Materica	pitch	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	terra rossa	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Materica	verdigris	72x102	120 180 250 360		X		carta naturale colorata in pasta dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Sirio color	antracite	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	arancio	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	black	32x46.40	290	X			carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	black	70x100	80 115 140 170 210 290 350 480 700*		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	blu	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	bruno	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	cacao	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	caffè	70x100	80 115 140 170 210 290 350 480 700*		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	cashmere	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	celeste	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	dark blue	32x46.40	290	X			carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	dark blue	70x100	80 115 140 170 210 290 350 480 700*		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	flamingo	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Sirio color	foglia	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	gialloro	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	iris	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	jasmine	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	lampone	32x46.40	290	X			carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	lampone	70x100	80 115 140 170 210 290 350 480 700*		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	lime	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	limone	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	milkshake	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	nude	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	paglierino	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	perla	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	pietra	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	royal green	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	sabbia	70x100	80 115 140 170 210 290 350 480 700*		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	sherry	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Sirio color	turchese	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	ultra black	53x75	115 280	X			carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	vermiglione	70x100	80 115 140 170 210 290		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Sirio color	vino	70x100	80 115 140 170 210 290 350		X		carta naturale colorata in massa in pura cellulosa ECF, finitura liscia
Fedrigoni	Splendorlux color	nero	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux color	nero matt	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura opaca resistente all'acqua, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux color	rosso	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux metal	argento	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e pigmenti metallici, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux metal	bronzo	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e pigmenti metallici, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux metal	oro	70x100	250 350		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e pigmenti metallici, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux mirror	argento	70x100	320		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e accoppiatura a film di poliestere metallizzato, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux mirror	bronzo	70x100	320		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e accoppiatura a film di poliestere metallizzato, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux mirror	ferro	70x100	320		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e accoppiatura a film di poliestere metallizzato, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Splendorlux mirror	oro	70x100	320		X		cartoncino monopatinati cast coated, sul fronte con verniciatura lucida resistente all'acqua e accoppiatura a film di poliestere metallizzato, sul retro una leggera patinatura
Fedrigoni	Woodstock	betulla	46.40x32	140 285	X			carta naturale liscia con l'80% di riciclo e cellulosa ECF
G. F. Smith	Colorplan	adriatic	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
G. F. Smith	Colorplan	amethyst	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	azure Blue	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	bagdad Brown	72x102	100 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	bitter chocolate	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	bright red	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	bright white	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	candy pink	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	china white	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	citrine	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	claret	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	cobalt	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	cool blue	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	cool gray	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	dark grey	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	ebony	72x102	100 120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	emerald	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)



# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
G. F. Smith	Colorplan	factory yellow	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	forest	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	fucshia pink	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	harvest	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	ice white	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	imperial blue	72x102	100 120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	lavender	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	lockwood green	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	mandarin	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	marrs green	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	mid green	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	mist	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	natural	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	new blue	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	nubuck brown	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	pale grey	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
G. F. Smith	Colorplan	park green	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	pistachio	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	powder green	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	pristine white	72x102	100 120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	purple	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	racing green	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	real grey	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	royal blue	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	sapphire	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	scarlet	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	smoke	72x102	120 135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	sorbet yellow	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	stone	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	tabriz blue	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	turquoise	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	vellum white	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)

# CARTE COLORATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
G. F. Smith	Colorplan	vermilion	72x102	135 175 270 350 540 700*		X		programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	white frost	32x46	100 120 135 175 270 350 540 700*	X			programma di carte premium quality naturali, colorata in massa, sviluppato in 50 colori e 25 goffrature (su richiesta)
G. F. Smith	Colorplan	white frost	72x102	100 120 135 175 270 350 540 700*		X		
G. F. Smith	Extract	aqua	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	cactus	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	coral	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	ember	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	flint	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	khaki	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	moon	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	mustard	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	pitch	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati
G. F. Smith	Extract	sheel	72x102	130 380		X		carta ricavata dal riciclo dei bicchieri utilizzati per il "coffee on the go", ogni foglio contiene 5 bicchieri riciclati

## TESSUTI E MATERIALI SINTETICI

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjobex	Polyart	bianco	32x46	170 200 287 340 μ	X			Polyart è una film in polietilene ad alta densità a cui viene applicata una vera e propria patinatura. La carta sintetica Polyart combina la resistenza di un film tecnico con la qualità di stampa di una carta patinata di alta gamma.
Digma	ArGo two side	bianco	33x48 53x75	250 375 500 μ		X		film in polivinilcloruro (PVC) trattato su due lati
Digma	NoGlue magnetic paper	bianco	32x46	320 360 μ		X		film sintetico magnetico, applicabile senza colla
Folex	Digiprint film	argento a specchio	32x45	100 μ	X			film sintetico in polietilene (PET) argento con finitura a specchio
Folex	Digiprint film con retrofoglio	trasparente	32x45 53x75	100 180 μ	X			film sintetico in polietilene (PET) trasparente
Folex	Digiprint film gloss	bianco	32x45	180 250 μ	X			film sintetico in polietilene (PET) opaco
Holmen Iggesund	Metalprint digital	argento	48x33 53x70	329 g	X			Cartoncino con laminazione in PET metallizzato sul lato stampabile
Lahnpaper	Lahnit	bianco	70x100	100 120 150 180 200 250 350 μ		X		supporto in polipropilene (BOPP) resistente all'acqua, raggi UV, olii e solventi
Lahnpaper	Neobond soft touch	bianco	70x100	100 150 200 220 g		X		carta impregnata resistente all'acqua, intemperie, prodotti chimici; composta da fibre di cellulosa e sintetiche; patinata fronte e retro
Lahnpaper	Pretex 50	bianco	70x100	150 g		X		carta impregnata resistente all'acqua, intemperie, prodotti chimici; composta da fibre di cellulosa e sintetiche.
Lahnpaper	Pretex 50 food	bianco	70x100	120 g		X		carta impregnata resistente all'acqua, intemperie, prodotti chimici. Composta da fibre di cellulosa e sintetiche; adatta al contatto diretto con il cibo.
Lahnpaper	Pretex 53 manual	bianco	70x100	120 g		X		carta impregnata resistente all'acqua, intemperie, prodotti chimici; composta da fibre di cellulosa e sintetiche.
Manifatture del Seveso	Digilfly	white	48x33 53x75	273 g	X			tela canvas trattata, 100% cotone
Manifatture del Seveso	Setalux	white	48x33 53x75	200 g	X			tessuto sintetico stampabile 100% viscosa con effetto seta

# CARTONCINI PER PACKAGING

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Butterfly smooth	brillant white	52.70x72.80	350 g	X			carta naturale adatta al packaging che richiede stampa di alta qualità, grazie alle sue caratteristiche estetiche e fisico-meccaniche
Arjowiggings	Delos smooth	white	52.70x72.80	350 g	X			cartoncino per il packaging creativo, strutturalmente molto forte e adatta all'embossing grazie all'alto contenuto di fibre lunghe
Burgo	Prisma up silk bpatinato	white	33x48	300 g	X			cartoncino SBS (solid bleached sulphate) bpatinato di pura cellulosa ECF, perfetta riproduzione di immagini sofisticate buona adattabilità a numerosi trattamenti: vernici, fustelle, cordonature e serigrafie
Burgo	Prisma up silk monopatinato	white	33x48	300 g	X			cartoncino SBS (solid bleached sulphate) monopatinato di pura cellulosa ECF, perfetta riproduzione di immagini sofisticate buona adattabilità a numerosi trattamenti: vernici, fustelle, cordonature e serigrafie
Fedrigoni	Symbol card	premium white	32x46.40	270 300 330	X			cartoncino di pura cellulosa ecologica ECF monopatinato a due strati su un lato con finitura satin
Fedrigoni	Symbol card	premium white	53x75	330	X			
Fedrigoni	Symbol card 2-side	premium white	32x46.40	270 300 330 g	X			cartoncino di pura cellulosa ecologica ECF bpatinato a due strati su un lato con finitura satin
Fedrigoni	Symbol card 2-side	premium white	53x75	330 g	X			
Stora Enso	Ensocoat bpatinato	bianco extra	72x102	240 270 300 350 400 450 500 g		X		cartoncino SBS (solid bleached sulphate) rivestito che presenta una struttura in fibra multistrato di pasta chimica per una maggiore rigidità e resistenza per i trattamenti di finitura più pregiati e impegnativi, in cellulosa ECF
Stora Enso	Ensocoat monopatinato	bianco extra	72x102	210 230 250 275 300 330 350 380 g		X		cartoncino SBS (solid bleached sulphate) rivestito che presenta una struttura in fibra multistrato di pasta chimica per una maggiore rigidità e resistenza per i trattamenti di finitura più pregiati e impegnativi, in cellulosa ECF

# CARTE USOMANO

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arctic Paper	Munken print	white	72x102	70 80 90 115 150 g		X		carta non patinata dalla nuance bianco naturale, negli spessori 1,5-1,8, è caratterizzata da un'elevata opacità e da un'ottima macchinabilità, destinata ad applicazioni editoriali
Burgo	Experia digi	natural	33x48	80 100 120 150 190 250 300 g		X		carta usomano con perfetta macchinabilità per ogni ritmo di lavoro; riproduzione delle immagini chiara e definita nei dettagli, impeccabile resa cromatica
Polyedra Lecta	Aralda	avorio	70x100	85 100 120 160 200 240 280 g		X		carta dalla tonalità chiara e delicata, studiata per le migliori rese cromatiche di stampa; lisciata ed omogenea, eccellente al tatto, ha un marcato aspetto matt naturale
Polyedra Lecta	Coralbook	ivory (mano 1.2)	52x72	70 80 90 100 g		X		ideale per il settore editoriale., si tratta di una carta naturale senza legno, che garantisce un ottimo risultato di stampa, è raccomandata per le principali marche di macchine da stampa digitali
Polyedra Lecta	Coralbook	ivory (mano 1.65)	52x73	70 80 90 g		X		ideale per il settore editoriale., si tratta di una carta naturale senza legno, che garantisce un ottimo risultato di stampa, è raccomandata per le principali marche di macchine da stampa digitali
Polyedra Lecta	Coralbook	white	52x72	80 90 100 g		X		ideale per il settore editoriale., si tratta di una carta naturale senza legno, che garantisce un ottimo risultato di stampa, è raccomandata per le principali marche di macchine da stampa digitali
Polyedra Lecta	Serimax	white	70x100	70 80 90 100 120 140 190 250 300 350 g		X		carta offset dal bianco standard di ampia gamma. Bianco perfetto, ottima definizione dei colori stampati anche nelle alte tirature e opacità uniforme

# CARTE RICICLATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Keaykolour I-Tone	camel	32x46	300	X		X	100% riciclata
Favini	Shiro Alga Carta	avorio	70x100	90 120 160 200 250 300 350		X	X	carta non patinata premium, ecologica, riciclata e biodegradabile, che impiega fibra ricavata dalle alghe infestanti della Laguna di Venezia o altri ambienti lagunaru a rischio in abbinamento a cellulosa vergine ECF
Favini	Shiro Alga Carta	bianco	70x100	90 120 160 200 250 300 350		X	X	carta non patinata premium, ecologica, riciclata e biodegradabile, che impiega fibra ricavata dalle alghe infestanti della Laguna di Venezia o altri ambienti lagunaru a rischio in abbinamento a cellulosa vergine ECF
Favini	Shiro Echo	bianco	70x100	90 120 160 200 250 300 350		X	X	carta ecologica e biodegradabile con fibra al 100% riciclata post consumo
Favini	Shiro Echo	bianco brillante	70x100	90 120 160 200 250 300 350		X	X	carta ecologica e biodegradabile con fibra al 100% riciclata post consumo
Favini	Shiro eco raw	black	72x102	120 200 250 350		X	X	cartabologica e biodegradabile, riciclata 100% post consumer, dal tatto naturalmente ruvido
Favini	Shiro eco raw	gray	72x102	120 200 250 350		X	X	cartabologica e biodegradabile, riciclata 100% post consumer, dal tatto naturalmente ruvido
Favini	Shiro eco raw	sand	72x102	120 200 250 350		X	X	cartabologica e biodegradabile, riciclata 100% post consumer, dal tatto naturalmente ruvido
Favini	Shiro tree free	crema	70x100	90 120 160 200 250 300		X	X	carta non patinata premium, ecologica, riciclata e biodegradabile, realizzata con fibre provenienti da piante annuali come bamboo, cotone e bagassa; con contiene cellulosa di albero
Favini	Shiro tree free	naturale	70x100	120 200 250		X	X	carta non patinata premium, ecologica, riciclata e biodegradabile, realizzata con fibre provenienti da piante annuali come bamboo, cotone e bagassa; con contiene cellulosa di albero
Fedrigoni	Free Life Cento	bianco naturale	70x100 72x102	80 100 120 170 260 350 g		X	X	carta con il 100% di fibre di riciclo con finitura lisciata
Lenz	Lenza top recycling pure	recycled white	70x100 72x102	70 80 90 100 120 135 150 170 190 250 300 350 g		X	X	carta riciclata prodotta senza sbiancanti ottici, ad alto grado di bianco grazie ad uno speciale processo di conversione con fibra riciclata al 100% post consumo
Mohawk	Options	white	72x102	120 150 175 270 350 g	X		X	100% riciclato post consumo
Mondi	Nautilus	superwhite	70x100	80 90 100 120 135 160 200 250 300 350 g		X	X	carta naturale di colore super bianco raggiunto senza sbiancanti ottici, dalla superficie ruvida, ottimizzata per image heavy contenr, 100% riciclato post consumo
Polyedra Lecta	Recytaal matt patinata	natural white	70x100	90 100 115 130 150 170 200 240 g		X	X	29% riciclato preconsumo 71% riciclato post consumo

# CARTE PERLATE E TRANSLUCIDE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	cryogen white	32x46	120 300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	galvanized	32x46	300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	gold leaf	32x46	300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	ice gold	32x46	120 300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	ice gold	52.70x74.81	300 g	X			
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	ice silver	32x46 52.70x74.80	120 300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	super gold	32x46	300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Arjowiggings	Curious metallics I-Tone	white gold	32x46	120 300 g	X			carta colorata trattata in superficie con patina creativa con effetti metallizzati e perlescenti
Cordenons	Stardream	crystal	32x46	120 240 285 g	X			carta realizzata con fibre di pura cellulosa vergine ECF, colorata nell'impasto e finemente patinati con pigmenti perlescenti e cangianti.
Cordenons	Stardream	gold	32x46	120 240 285 g	X			carta realizzata con fibre di pura cellulosa vergine ECF, colorata nell'impasto e finemente patinati con pigmenti perlescenti e cangianti.
Cordenons	Stardream	quartz	32x46	120 240 285 g	X			carta realizzata con fibre di pura cellulosa vergine ECF, colorata nell'impasto e finemente patinati con pigmenti perlescenti e cangianti.
Cordenons	Stardream	silver	32x46	120 240 285 g	X			carta realizzata con fibre di pura cellulosa vergine ECF, colorata nell'impasto e finemente patinati con pigmenti perlescenti e cangianti.
Fedrigoni	Sirio pearl	aurum	32x46.40	300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Sirio pearl	coal mine	53x75	300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Sirio pearl	ice white	48.20x33 53x75	300 350 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Sirio pearl	oyster shell	32x46.40	125 300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF



## CARTE PERLATE E TRANSLUCIDE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Sirio pearl	platinum	32x46.40	300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Sirio pearl	polar dawn	32x46.40	125 300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Sirio pearl	polar dawn	53x75	300 g	X			
Fedrigoni	Sirio pearl	rose gold	53x75	300 g	X			carta colorate in massa con superficie perlescente su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Thibierge & Coman	Cromatico digital	trasparent	32x46.40	110 150 200	X			carta creativa ad effetto trasparente opalino, ottenuta senza alcun trattamento chimico, tramite la raffinazione della pasta per carta fino a ottenere una sorta di gelatina; senza cloro, è riciclabile al 100%

# CARTE PATINATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Burgo	Experia digi gloss	white	33x48	90 100 115 130 150 170 200 250 300 350 400 g	X			carta patinata con perfetta macchinabilità per ogni ritmo di lavoro; riproduzione delle immagini chiara e definita nei dettagli, impeccabile resa cromatica
Burgo	Experia digi matt	white	33x48	90 100 115 130 150 170 200 250 300 350 400 g	X			carta patinata con perfetta macchinabilità per ogni ritmo di lavoro; riproduzione delle immagini chiara e definita nei dettagli, impeccabile resa cromatica
Fedrigoni	Symbol free life gloss	premium white	53x75	130 150 170 200 250 300 350 400 g	X			carte e cartoncini tripatinati su entrambi i lati con finitura lucida composti da pura cellulosa ECF e almeno il 40% di fibre di riciclo
Fedrigoni	Symbol free life satin	premium white	53x75	130 150 170 200 250 300 350 400 g	X			carte e cartoncini tripatinati su entrambi i lati con finitura opaca composti da pura cellulosa ECF e almeno il 40% di fibre di riciclo
Fedrigoni	Symbol Tatami	ivory	70x100	115 135 150 170 200 250 g		X		carte e cartoncini di pura cellulosa ad alto spessore per una notevole consistenza materica, patinati su entrambi i lati con finitura satin; eccellente resa cromatica
Fedrigoni	Symbol Tatami	white	70x100	115 135 150 170 200 250 g		X		carte e cartoncini di pura cellulosa ad alto spessore per una notevole consistenza materica, patinati su entrambi i lati con finitura satin; eccellente resa cromatica
Fedrigoni	Symbol Tatami	white	75x53	135 250 g	X			carte e cartoncini di pura cellulosa ad alto spessore per una notevole consistenza materica, patinati su entrambi i lati con finitura satin; eccellente resa cromatica
Garda	Garda digital gloss	white	33x48	115 135 150 170 200 250 300 350 g	X			carta patinata moderna senza legno con superficie lucida, che garantisce un costante elevato grado di qualità e alta resistenza all'invecchiamento
Garda	Garda digital silk	white	33x48	115 135 150 170 200 250 300 350 g	X			carta patinata moderna senza legno con superficie opaca e massima levigatezza, che garantisce un costante elevato grado di qualità e alta resistenza all'invecchiamento
Garda	Gardapat 13 kiara	white	70x100	115 135 150 200 250 g		X		carta patinata caratterizzata da un elevato spessore. La sua superficie è estremamente vellutata, totalmente matt ed ha un colore bianco naturale
Garda	Gardapat 13 klassica	white	70x100	115 135 150 200 250 g		X		carta patinata senza legno, con superficie opaca ad alto spessore (volume 1,3), tinta calda naturale; prodotta in ambiente neutro, senza acidi; resistente all'invecchiamento
Sappi	Heaven 42	white	72x102	115 135 150 170 200 250 300 400 g		X		carta patinata di elevatissima qualità, ha nel bianco eccezionale e nella finitura vellutata i suoi punti di forza
Sappi	Raw	white	72x102	115 135 150 170 g		X		carta patinata con superficie ruvida simile a una usomano, alto spessore, mano 1,2
UPM	Digi finesse gloss	white	53x73	90 100 115 130 150 170 200 250 300 350 g	X			carta patinata per stampe realistiche e sempre di alta qualità, immagini vibranti
UPM	Digi finesse premium silk	white	53x73	80 90 100 115 130 135 150 170 200 250 300 350 g	X			carta patinata per stampe realistiche e sempre di alta qualità, immagini vibranti

# CARTE NATURALI

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Conqueror I-Tone CX 22	diamond white	32x46	100 120 320 g	X			carta naturale lucida e ultra liscia al tatto, ad alto spessore, la superficie a bassa frizione produce stampe ad alta definizione
Arjowiggings	Conqueror I-Tone CX 22	diamond white	52.70x74.80	320 400 g	X			
Arjowiggings	Conqueror I-Tone laid	brillant white	32x46	100 220 300 g	X			carta naturale con superfici a texture vergata e con elevate proprietà meccaniche e di resistenza alla lacerazione con ottima rigidità
Arjowiggings	Conqueror I-Tone laid	brillant white	52.70x74.80	300 g	X			
Arjowiggings	Conqueror I-Tone wove	brillant white	32x46	100 120 300 350 g	X			carta naturale dalla superficie liscia e dal tocco caldo simile al cotone, per stampe di elevata performance ad alto contrasto di colore
Arjowiggings	Conqueror I-Tone wove	brillant white	52.70x74.80	300 350 g	X			
Fedrigoni	Arena rough	extra white	72x102	90 120 140 170 300		X		carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie ruvida
Fedrigoni	Arena rough	ivory	32x46.40	90 100 300 g	X			carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie ruvida
Fedrigoni	Arena rough	ivory	72x102	90 100 120 140 170 250 300		X		
Fedrigoni	Arena rough	natural	32x46.4 75x53	120 300 g	X			carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie ruvida
Fedrigoni	Arena rough	natural	72x102	90 100 120 140 200 300		X		
Fedrigoni	Arena rough	white	72x102	90 120 140 170 300		X		carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie ruvida
Fedrigoni	Arena smooth	extra white	32x46.4	80 90 100 120 170 250 300 350 g	X			carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie liscia
Fedrigoni	Arena smooth	extra white	53x75	90 100 120 170 250 300 350 g	X			
Fedrigoni	Arena smooth	extra white	53x75	70 80 90 100 120 140 170 200 250 350		X		
Fedrigoni	Arena smooth	ivory	72x102	70 80 90 100 120 140 170 200 250		X		carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie liscia

# CARTE NATURALI

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	Arena smooth	natural	72x102	90 100 120 140 170 200 250 300 350		X		carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie liscia
Fedrigoni	Arena smooth	white	32x46.40 75x53	120 300 g	X			carte e cartoncini naturale di pura cellulosa ECF, adatta per ogni tipo di utilizzo, caratterizzata da una superficie liscia
Fedrigoni	Arena smooth	white	72x102	90 100 120 140 170 200 250 300 350 400 450 580*		X		
Fedrigoni	Century cotton wove	premium white	72x102	90 120 220 260 350		X		Carta e cartoncino usomano con superficie vellutata. Composti da 75% di pura cellulosa ECF e 25% fibre di cotone.
Fedrigoni	Freelife vellum	white	70x100	100 120 140 170 215 260 320 g		X		carte e cartoncini di elevata qualità, composti dal 55% di pura cellulosa, con 40% fibre di riciclo e con 5% fibre di cotone.
Fedrigoni	Materica	gesso	33x48.20	120 250 g	X			carta naturale dalla mano molto ruvida, composta da 25% di pura cellulosa vergine ECF, 20% fibre di recupero, 40% di cellulosa CTMP e il 15% di fibre di cotone
Fedrigoni	Nature touch class	white	32x46.40 75x53	95 200 300 g	X			carta naturale premium quality di pura cellulosa ECF, con speciale trattamento Touch Class® che conferisce elevata resistenza all'impronta, all'olio e all'acqua
Fedrigoni	Old mill	premium white	46.40x32	150 250 g	X			carta naturale marcata a feltro su entrambi i lati, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Old mill	premium white	70x100	100 130 150 190 250 300 350 g		X		
Fedrigoni	Sirio white/white	white/white	71x101	90 130 170 200 240 280 350 400 g		X		carta naturale di pura cellulosa ECF ad elevato grado di bianco
Fedrigoni	Splendorgel	extra white	32x46.40	115 160 230 270 300 340 g	X			
Fedrigoni	Splendorgel	extra white	48.2x33	340 400 g	X			carta opalina naturale, di pura cellulosa ECF, con superficie vellutata
Fedrigoni	Splendorgel	extra white	53x75	115 160 270 300 340 400 g	X			
Fedrigoni	X-Per	premium white	72x102	100 120 140 200 250 320 g	X			carta usomano premium quality di pura cellulosa ECF, con uno speciale trattamento su entrambi i lati che esalta il tatto e consente di ottenere una stampa particolarmente nitida e brillante
Fedrigoni	X-Per	white	72x102	100 120 140 200 250 320 g	X			carta usomano premium quality di pura cellulosa ECF, con uno speciale trattamento su entrambi i lati che esalta il tatto e consente di ottenere una stampa particolarmente nitida e brillante
Mohawk	Superfine eggshel	ultra white	72x102	105 120 150 175 270 350 430 g	X			carta naturale di altissima qualità, per altissime performance di stampa, è acid-free ha uno standard di qualità da archivio; con la caratteristica finitura eggshell

## CARTE NATURALI

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Mohawk	Superfine eggshel	white	72x102	120 150 175 270 350 g	X			carta naturale di altissima qualità, per altissime performance di stampa, è acid-free ha uno standard di qualità da archivio; con la caratteristica finitura eggshell
Mohawk	Superfine smooth	ultra white	72x102	105 120 150 175 270 350 430 g	X			carta naturale di altissima qualità, per altissime performance di stampa, è acid-free ha uno standard di qualità da archivio
Mohawk	Superfine smooth	white	72x102	120 150 175 270 350 g	X			carta naturale di altissima qualità, per altissime performance di stampa, è acid-free ha uno standard di qualità da archivio
Mondi	Pergrafica rough	classic	72x102	70 80 90 100 120 140 190 250 300 350 g		X		carta premium non patinata design dal look e dalla sensazione al tatto eccellenti; grazie alla sua superficie ruvida, il vostro messaggio si contraddistingue trasmettendo un aspetto ed una sensazione genuini e naturali
Mondi	Pergrafica smooth	classic	72x102	70 80 90 100 120 140 190 250 300 350 g		X		carta premium non patinata design dal look e dalla sensazione al tatto eccellenti, la sua superficie liscia incrementa la sofisticatezza del messaggio veicolando un aspetto ed una sensazione di eleganza
Mondi	Pergrafica smooth	high white	72x102	100 120 150 240 300 g		X		carta premium non patinata design dal look e dalla sensazione al tatto eccellenti, la sua superficie liscia incrementa la sofisticatezza del messaggio veicolando un aspetto ed una sensazione di eleganza

## CARTE FOTOGRAFICHE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Felix Schoeller	<b>e-photo lustre</b>	alpine white	32x46	190 270	X			carta laminata, fabbricata appositamente per prevenire strappi e rotture durante le operazioni di finitura, rendendola adatta alle applicazioni fotografiche editoriali, anche grazie all'alta risoluzione di stampa e alla durabilità nel tempo
Fedrigoni	<b>Silverado photo paper gloss</b>	white	32x46.40 53x75	225	X			cartoncino in pura cellulosa ECF, fronte patinato e retro con trattamento speciale che conferisce un tocco vellutato; ricrea lo stesse sensazioni di una carta fotografica tradizionale agli alogenuri di argento
Fedrigoni	<b>Symbol fusion</b>	white	32x46.40	200 300	X			carta perlescente bianca satinata con il 40% di fibra di riciclo e cellulosa ECF
Fedrigoni	<b>Symbol fusion</b>	white	53x75	300	X			
Fedrigoni	<b>Splendorlux 1</b>	premium white	32x46.40	250 g	X			carta monopatinata ultra lucida, di pura cellulosa ECF
van Heek	<b>Canvas Digotex</b>	white	46x32 75x53	340 gr.	X			tela canvas in policotone di alta qualità, sviluppata per la stampa fotografica in digitale

# CARTE CREATIVE E GOFFRATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Arjowiggings	Curious matter I-Tone	andina grey	32x46	270	X			carta colorata in pasta e trattata in superficie con patina creativa, con finitura vellutata e una texture che ricorda la sabbia
Arjowiggings	Curious matter I-Tone	black truffle	32x46	270	X			carta colorata in pasta e trattata in superficie con patina creativa, con finitura vellutata e una texture che ricorda la sabbia
Arjowiggings	Curious matter I-Tone	goya white	32x46	270	X			carta bianca trattata in superficie con patina creativa, con finitura vellutata e una texture che ricorda la sabbia
Arjowiggings	Curious matter I-Tone	goya white	52.70x74.80	270	X			
Arjowiggings	Rives dot I-Tone	bright white	32x46	250	X			carta di pura cellulosa bianca caratterizzata da una texture superficiale che ricorda tessuti o disegni geometrici
Arjowiggings	Rives shetland I-Tone	bright white	32x46	250	X			carta di pura cellulosa bianca caratterizzata da una texture superficiale che ricorda tessuti o disegni geometrici
Arjowiggings	Rives tradition I-Tone	bright white	32x46	120 250	X			carta di pura cellulosa bianca caratterizzata da una texture superficiale che ricorda tessuti o disegni geometrici
Cordenons	Modigliani	candido	32x46.40	120 200 260	X			carta naturale, realizzata con pura cellulosa ecologica, marcata a feltro su entrambi i lati con lavorazione a effetto tamburellato
Cordenons	Modigliani	neve	32x46.40	120 260	X			carta naturale, realizzata con pura cellulosa ecologica, marcata a feltro su entrambi i lati con lavorazione a effetto tamburellato
Favini	Flora	anice	72x102	100 130 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone. La superficie è caratterizzata da una concettatura "a schegge"
Favini	Flora	avorio	72x102	100 130 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone. La superficie è caratterizzata da una concettatura "a schegge"
Favini	Flora	gardenia	72x102	100 130 160 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone.
Favini	Flora	giglio	72x102	100 130 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone. La superficie è caratterizzata da una concettatura "a schegge"
Favini	Flora	noce	72x102	100 130 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone. La superficie è caratterizzata da una concettatura "a schegge"
Favini	Flora	tabacco	72x102	100 130 240 350		X		Carta realizzata con il 30% di fibre secondarie di pura cellulosa deinchiostrata, il 60% di fibre di pura cellulosa vergine e il 10% di linter di cotone. La superficie è caratterizzata da una concettatura "a schegge"
Favini	Remake	autumn	71x101	120 250 380		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa

# CARTE CREATIVE E GOFFRATE

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Favini	Remake	midnight	71x101	120 180 250 380 520		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa
Favini	Remake	oyster	71x101	120 180 250 380 520		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa
Favini	Remake	sand	71x101	120 180 250 380		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa
Favini	Remake	sky	71x101	120 250 380		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa
Favini	Remake	smoke	71x101	120 180 250 380		X		carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto; la qualità tattile e l'aspetto naturale sono il risultato di un riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono il 25% di cellulosa
Fedrigoni	Acquerello	avorio	32x46.40	240 280	X			carta naturale in pura cellulosa ECF, marcata a feltro su entrambi i lati con a solchi lineari, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Brossulin XT E/R05 Tela	bianco	102x72	210 250 290 360 410		X		cartoncino patinato goffrato di pura cellulosa ECF ad elevato grado di bianco ideale per lavorazioni di cartotecnica e legatoria
Fedrigoni	Constellation E/E06 tela	snow	32x46.40	170 240 280	X			carta e cartoncino naturale, di pura cellulosa ECF, goffrato fuori macchina con finitura a tela, particolarmente tenace
Fedrigoni	Constellation E/E06 tela	snow	53x75	280	X			
Fedrigoni	Nettuno	bianco artico	32x46.40	140 280	X			carta naturale in pura cellulosa ECF, marcata a feltro su entrambi i lati con a solchi lineari, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Nettuno	bianco artico	53x75	280	X			
Fedrigoni	Symbol free life E.E. 33 raster	premium white	32x46.40	250	X			carta tripatinata goffrata su entrambi i lati, con finitura satin, composta da pura cellulosa ECF e il 40% di fibre di riciclo
Fedrigoni	Tintoretto	gesso	32x46.40	140 200 250 300	X			carta naturale, marcata a feltro su entrambi i lati con finitura martellata, di pura cellulosa ECF
Fedrigoni	Tintoretto	gesso	53x75	250 300	X			
Fedrigoni	Tintoretto touch class	gesso	32x46.40 53x75	95 200 300	X			carta naturale premium quality di pura cellulosa ECF, marcata a feltro su entrambi i lati con finitura martellata, con speciale trattamento Touch Class® che conferisce elevata resistenza all'impronta, all'olio e all'acqua



# CARTE E FILM ADESIVI

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
Fedrigoni	ADHOC Symbol freelife gloss	bianco	32x46.40	192 g	X			carta patinata con finitura lucida con pretagli sul retro, adesivo permanente
Fedrigoni	ADHOC Symbol freelife satin	bianco	32x46.40	192 g	X			carta patinata con finitura opaca con pretagli sul retro, adesivo permanente
Fedrigoni	Tintoretto	gesso	32x46.40	197 g	X			carta naturale con finitura gofrata e pretagli sul retro, adesivo permanente
Fedrigoni	ADHOC Arcoprint		50x70	192 g		X		carta autoadesiva in pura cellulosa per chi cerca un effetto raffinato e naturale di una carta uso mano con elevato grado di bianco, disponibili diversi gradi di adesività
Fedrigoni	ADHOC Arcoprint		50x71	381 g		X		carta autoadesiva in pura cellulosa per chi cerca un effetto raffinato e naturale di una carta uso mano con elevato grado di bianco, disponibili diversi gradi di adesività, spessorata
Fedrigoni	ADHOC Splendorlux		50x69	350 g		X		carta di strema brillantezza e lucidità, monopatinata Cast-Coated, garantisce sempre un'ottima stampabilità, disponibili diversi gradi di adesività, spessorata
Fedrigoni	ADHOC Splendorlux		50x70	192 g		X		carta di strema brillantezza e lucidità, monopatinata Cast-Coated, garantisce sempre un'ottima stampabilità, disponibili diversi gradi di adesività
Isita	PVC	bianco lucido	32x46	80 µ	X			Supporto adesivo in PVC con adesivo permanente e removibile
Isita	PVC	bianco opaco	32x46	80 µ	X			Supporto adesivo in PVC con adesivo permanente e removibile
Isita	PVC	trasparente	32x46	80 µ	X			Supporto adesivo in PVC con adesivo permanente e removibile
UPM Raflatac	Mastertac	bianco / liner kraft 100	32x45	307 µ	X			Adesivo in poliolefine con liner colorato kraft, con adesivo permanente o extrapermanente, con o senza retrotagli
UPM Raflatac	Mastertac	matt white	32x45	187 µ	X			Adesivo in PET laser con adesivo permanente o removibile, con o senza retrotagli
UPM Raflatac	PE laser	white	32x45	178 µ	X			Adesivo in polietilene (PE) altamente pigmentato. Spessore e stabilità eccezionali, adesivo permanente, adatto all'industria chimica
UPM Raflatac	Polylaser Matt	bianco	32x45	43 µ	X			Adesivo in poliestere con finitura matt. Spessore e stabilità eccezionali, adesivo permanente, adatto all'industria chimica
UPM Raflatac	Raflabrite cast gloss IL	bianco	32x46	82 g	X			patinata finitura ultra lucida, con adesivo permanente
UPM Raflatac	Raflabrite FXC IL	bianco	32x46	87 g	X			carta patinata con finitura silk, adesivo permanente

CARTIERA	NOME CARTA	COLORE	FORMATO	GRAMMATURA	CERTIFICAZIONE INDIGO	TESTATA INDIGO	RICICLATA	DESCRIZIONE
UPM Raflatac	Vellum		50x70	70 g	X			Carta adesiva con finitura usomano